



Momo KODAMA (Piano - Japon)

Née au Japon, Momo Kodama grandi en Europe et suit ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Elle se perfectionne ensuite auprès de Murray Perahia, András Schiff, Vera Gornostaeva et Tatjana Nikolaeva avant de devenir, en 1991, la plus jeune lauréate du Concours international ARD de Munich.

Momo Kodama a été invitée à jouer avec le Boston Symphony Orchestra, Philharmonique de Berlin, NHK Symphony Orchestra, Orchestre de chambre de Paris, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Philharmonique de Radio France, la NDR Elbphilharmonie sous la direction de S.Ozawa, E.Inbal, C.Dutoit, K.Nagano, R.Norrrington, L.Foster. Tout récemment, elle s'est produite en récital, à la Philharmonie de Paris, au Muziekgebouw d'Amsterdam, au Bourgie Hall de Montréal et à la Fundacion Juan March à Madrid. Durant la saison 2020/2021, Momo Kodama fera ses débuts avec l'Orchestre National de France et le Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia de Katowice, au Festival de Pâques à Aix en Provence, ainsi qu'au Resitalleri d'Istanbul.

Son répertoire s'étend de la période classique jusqu'à la création contemporaine (œuvres de Toshio Hosokawa et Jörg Widmann) dont elle est la dédicataire,

Elle donne régulièrement des master classes, par exemple avec l'Orchestre de Chambre de Paris dans le cadre de la Paris Play-Direct Academy

La sortie de son prochain enregistrement pour ECM est prévue au printemps 2021, avec des concertos de Mozart et Toshio Hosokawa, en compagnie du Mito Chamber Orchestra sous la direction de Seiji Ozawa.